

Prof. Dr. Alfred Toth

## Morphismen und komponierte Morphismen von $R^*$ -Abbildungen

1. Die in Toth (2015a) eingeführte Relation  $R^* = [Ad, Adj, Ex]$ , welche Rändern zwischen Außen und Innen von Systemen einen eigenen kategorialen Status zuerkennt, ist, wie in Toth (2015b) gezeigt wurde, isomorph zur kommunikationsrelationalen Ordnung der Zeichenrelation (vgl. Bense 1971, S. 36) vermöge der Teilisomorphismen

$$Ad \cong .2.$$

$$Adj \cong .1.$$

$$Ex \cong .3.,$$

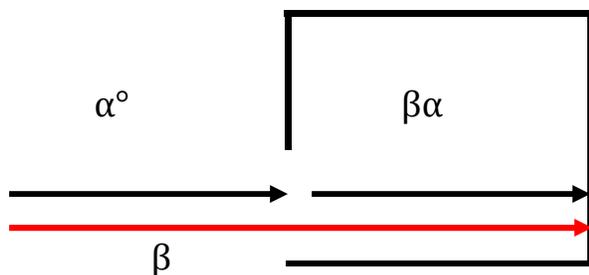
wobei also die folgenden ontisch-semiotischen Morphismen definierbar sind

$$(Ad \rightarrow Adj) \cong (.2. \rightarrow .1.) := \alpha^\circ$$

$$(Adj \rightarrow Ex) \cong (.1. \rightarrow .3.) := \beta\alpha$$

$$(Ad \rightarrow Ex) \cong (.2. \rightarrow .3.) := \beta,$$

was man durch das folgende Modell darstellen kann.



2.1.  $\alpha^\circ$



Rest. Okay Italia, Gladbachstr. 94, 8044 Zürich

2.2.  $\beta\alpha$



Rest. Okay Italia, Gladbachstr. 94, 8044 Zürich

### 2.3. $\beta = \beta\alpha \circ \alpha^\circ$



Rest. Okay Italia, Gladbachstr. 94, 8044 Zürich

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Toth, Alfred, Adessivität, Adjazenz und Exessivität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Die Isomorphie der  $R^*$ -Relation und der Zeichenrelation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

5.2.2016